ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Критерии оценивания эссе**

**I. Содержание эссе**

**1.1. Раскрытие смысла высказывания**

|  |  |
| --- | --- |
| Смысл высказывания раскрыт | **4-5** |
| Содержание эссе даёт представление о его понимании автором | **1-3** |
| Смысл высказывания не раскрыт, содержание эссе не даёт представления о его понимании | **0** |

**1.2. Обозначение авторской позиции по выбранному высказыванию**

|  |  |
| --- | --- |
| Авторская позиция по выбранному высказыванию чётко обозначена | **4-5** |
| Содержание эссе даёт представление об авторской позиции | **1-3** |
| Смысл высказывания не обозначен, содержание ответа не даёт представления о его понимании | **0** |

**1.3. Качество теоретической и фактической аргументации**

|  |  |
| --- | --- |
| Факты и примеры почерпнуты из различных источников: используются сообщения СМИ, материалы учебных предметов, научной и научно-популярной литературы, приводятся факты личного учебного и социального опыта, собственные наблюдения (приведено не менее двух примеров из разных источников) | **4-5** |
| Аргументация дана с опорой только на личный учебный и социальный опыт и житейские представления | **1-3** |
| Аргументация отсутствует | **0** |

**1.4. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения**

|  |  |
| --- | --- |
| Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения | **4-5** |
| В работе смысловая цельность, связность и последовательность изложения мыслей автора просматриваются частично | **1-3** |
| В работе смысловая цельность, связность и последовательность изложения мыслей отсутствуют | **0** |

**1.5. Оригинальность мышления автора**

|  |  |
| --- | --- |
| Эссе даёт возможность увидеть в авторе личность эрудированную, с собственной позицией, свободно владеющую средствами речевой выразительности и другими приёмами создания уникального авторского текста | **4-5** |
| В эссе присутствуют элементы личного, неповторимого, уникального  | **1-3** |
| Оригинальность в раскрытии темы (высказывания) отсутствует, содержание эссе не даёт представления о его понимании | **0** |

**1.6. Объём эссе**

|  |  |
| --- | --- |
| Работа соответствует рекомендованному объёму | **2** |
| Работа значительно превышает рекомендованный объём | **1** |
| **Работа меньше рекомендованного объёма** | **0** |

**2. Грамотность**

**2.1. Соблюдение орфографических норм**

|  |  |
| --- | --- |
| Орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка). | **3** |
| Допущено 1-2 ошибки. | **2** |
| Допущено 3–4 ошибки. | **1** |
| Допущено более 4-х ошибок. | **0** |

**2.2. Соблюдение пунктуационных норм**

|  |  |
| --- | --- |
| Пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка). | **3** |
| Допущено 1-2 ошибки. | **2** |
| Допущено 3–4 ошибки. | **1** |
| Допущено более 4-х ошибок. | **0** |

**2.3. Соблюдение языковых норм**

|  |  |
| --- | --- |
| Грамматических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка). | **3** |
| Допущено 1-2 ошибки. | **2** |
| Допущено 3–4 ошибки. | **1** |
|  |  |
| Допущено более 4-х ошибок. | **0** |

**2.4.  Соблюдение речевых норм**

|  |  |
| --- | --- |
| Речевых ошибок нет (или 1 негрубая ошибка). | **3** |
| Допущено 1-2 ошибки. | **2** |
| Допущено 3–4 ошибки. | **1** |
| Допущено более 4-х ошибок. | **0** |

**Максимальное количество** баллов за всю работу — **39 баллов.**

К результату будет применён единый коэффициент.